

Künstlerische Workshops für alle im Alter von 14 bis 23 Jahren

Peace Palace Camp 2023

11. bis 15. April 2023

täglich von 10 – 17 Uhr



Gabi Blum und Anna McCarthy, Parade of the W(e/a)k, Foto: Stefane Barnes

Jetzt ist die Zeit für starke gemeinschaftsstiftende Ideen, für Vertrauen, Solidarität und Respekt und für ein bisschen Musical. Inspiration gibt es von den Aktivistinnen, die 1912 in einer Kolonne aus bunt geschmückten Pferde-
fuhrwerken durch München fahren, um auf den stattfindenden Frauenstimmrechts-Kongress aufmerksam zu machen. Wofür gehen junge Menschen heute auf die Straße, für Demo-

kratie, Frieden und Klimaschutz? Come in and let the rebels out! Gecoacht von Künstler*innen wird gespielt, performt, gesungen, visioniert und es werden Kulissen und Kostüme gebaut. Beim großen Abschluss-Spektakel geht's dann raus in die Stadt.

Eine Kooperation der Münchner Kammerspiele mit der Monacensia

Die Workshops 1 – 5

WORKSHOP 1

BIN ICH VOM ANDERN STERN, ODER WAS??

14 – 17 Jahre und alle, die Lust darauf haben!

Kommst Du Dir in Deinen Rebellionen des Alltags auch manchmal alleine und wie ein Alien vor? Gehst Du durch die Welt und denkst: "Bilde ich mir das ein oder läuft wirklich was falsch?" Wir, Andrea Huber (Fotografin), Julia Ströder (Bühnen- und Kostümbildnerin) und Andrea Schönhofer (Dramaturgin), wollen von Dir wissen, was Dich junges Wesen vom andern Stern nervt und was Du ändern willst. Mit im Gepäck: jede Menge Material und Gerätschaften sowie fahrbare Untersätze für Alien-Protest-Kunst aller Art. Wer weiß schon, wie Außerirdische sprechen, denken, handeln, aussehen - also auf ins Experiment! Ein Protest-Schild bringen wir allerdings mit - darauf steht: "MEHR DADA!"

WORKSHOP 2

THE SIRENS ARE SCREAMING

14 – 18 Jahre

Schön Singen ist vorbei. In dieser Woche lasst ihr alte Mythen, traditionelle Geschlechterrollen und -kämpfe hinter euch und übt gemeinsam Techniken, um wirklich mal gehört zu werden. Mit der Künstlerin und Theatermacherin Christiane Huber schreibt ihr eigene Manifeste, baut Objekte und Banner mit dem Bildhauer und Bühnenbildner Robert Keil und lernt Jodeln von der Musikerin Maria Hafner. Gemeinsam choreografieren und performen wir Interventionen für den öffentlichen Raum, üben Notfall-Sounds, jodeln lauter als die Kirchenglocken läuten und erobern in einer großen Parade die Stadt.

WORKSHOP 3

DER ÖFFENTLICHE RAUM IST FÜR ALLE DA

14 – 19 Jahre

Oder nicht? Wie können wir uns mehr Raum aneignen und sichtbar werden? Welche Themen sind uns wichtig und welche Geschichten oder Personen spielen dabei eine Rolle? Wir bringen sie auf die Straße und entwickeln dafür gemeinsam eine Form. Wir können alles sein. Oder auch nichts. Wir gehen ganz langsam oder leise rückwärts. Wir tarnen uns als laufende Hausfassade oder bauen uns mobile Vehikel, um uns im öffentlichen Raum fortzubewegen. Alles ist denkbar!

Im Workshop arbeitet ihr mit der Künstlerin Gabi Blum mit Zeichnung, Kulissentechnik und Performance und probiert verschiedene Szenarien aus. Dazu schaut ihr euch künstlerische Arbeiten an, die die Möglichkeiten des öffentlichen Raums mit ihren Eingriffen ausgetestet haben und erforscht selbst den öffentlichen Raum.

WORKSHOP 4

SAVE THE WORLD WITH THIS MELODY

15 – 19 Jahre

Die Berliner Musikerin und Agitations-Chanteuse Bernadette La Hengst schreibt zusammen mit euch einen Protestsong. Erhebt eure Stimmen und tragt eure Anliegen auf die Straße: Gegen die Angst vor der Zukunft, vor einem Krieg und für euer Recht gehört zu werden. Wir singen gemeinsam die Erderwärmung runter und die Temperatur der Herzen rauf. Keine Vorkenntnisse erforderlich, die Teilnahme ist bedingungslos, die einzige Bedingung ist die Lust am Mitschreiben und am Singen. Wer Instrumente spielt, gerne mitbringen.

WORKSHOP 5

FLINTA* PEACE PRACTICE

(Das Akronym FLINTA* steht für Frauen, Lesben, intersexuelle, nicht-binäre, trans und agender Personen – also für all jene, die aufgrund ihrer Geschlechtsidentität patriarchal diskriminiert werden.)

17 – 23 Jahre

Tragt zusammen mit der Münchner B! Molestia und dem queerfeministische Kollektiv Sonqo Ruro aus Peru eure Wut auf die Straße. Wir wollen Banden bilden und uns über die Kontinente hinweg vernetzen. Was verbindet unseren feministischen Widerstand hier mit dem Widerstand von Menschen auf der anderen Seite der Welt? Gemeinsam suchen wir nach kraftvollen Handlungen und Ritualen, die unseren Kämpfen Ausdruck geben und Magie verbreiten. Was könnte euer Mittel, euer politischer und performativer Ausdruck sein? Wir ermutigen BIPOC FLINTA und FLINTA mit Migrationshintergrund teilzunehmen.

Together with the Munich-based B! Molestia and the queerfeminist collective Sonqo Ruro from Peru, take your anger to the streets. We want to form bonds and network across continents. What connects feminist resistance here with the resistance of people on the other side of the world? And what role does action art play in this? Together we are looking for powerful actions and rituals that give expression to our struggles and spread magic. What could be your means, your political and performative expression? We encourage BIPOC FLINTA and FLINTA with immigration histories to join.

ANMELDUNG BIS ZUM 31. MÄRZ 2023 AN: mitmachen@kammerspiele.de oder
Münchner Kammerspiele, Künstlerische Bildung, Falckenbergstr. 2, 80539 München

Hiermit melde ich mein Kind / mich (Bitte in Blockschrift ausfüllen!)

Vorname, Nachname

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon und Mobil

E-Mail-Adresse

zum PEACE PALACE CAMP (11. bis 15. April 2023) für einen Workshop verbindlich an.
Die Workshops finden an den Münchner Kammerspielen statt. Hast du besondere Bedürfnisse, um teilnehmen zu können? Dann teile uns das bitte mit, damit wir sie berücksichtigen können.

WORKSHOP 1
**BIN ICH VOM ANDERN STERN,
ODER WAS??**
(14 – 17 Jahre und alle, die Lust
darauf haben!)

WORKSHOP 3
**DER ÖFFENTLICHE RAUM IST
FÜR ALLE DA**
(14 – 19 Jahre)

WORKSHOP 5
FLINTA* PEACE PRACTICE
(17 – 23 Jahre)

WORKSHOP 2
THE SIRENS ARE SCREAMING
(14 – 18 Jahre)

WORKSHOP 4
**SAVE THE WORLD WITH
THIS MELODY**
(15 – 19 Jahre)

Der **ZWEITWUNSCH** ist
WORKSHOP NR.: _____

**OHNE ZWEITWUNSCH-NENNUNG IST
DIE ANMELDUNG UNGÜLTIG**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

- Die Anmeldung ist verbindlich. Spenden sind willkommen. Fahrtkosten können auf Anfrage übernommen werden.
Für alle Teilnehmer*innen gibt es ein vegetarisches Mittagessen.
- Das OSTERCAMP arbeitet vom 11. bis 15. April von 10 bis 17 Uhr.
- Jeder Workshop arbeitet mit Teilnehmenden der angegebenen Altersgruppe.
- Nach Eingang des Anmeldeformulars gibt es eine Eingangsbestätigung per Telefon oder E-Mail. Die verbindliche Zusage, bzw. Absage erfolgt bis zum 15. März.
- Im Verhinderungsfall bitten wir um eine schriftliche Absage spätestens 24 Stunden vor Beginn des Camps per E-Mail, bei kurzfristiger Erkrankung um eine telefonische Absage unter 01525 68 19203.
- Es wird seitens der Erziehungsberechtigten / meinerseits versichert, dass das angemeldete Kind / ich an den Veranstaltungen teilnehmen kann, mögliche Beeinträchtigungen erwähne ich hier:

Die o.g. Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und erkläre mich mit ihnen einverstanden.

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG:

- ABTRETUNG ALLER BILD- UND WORTRECHTE**
Hiermit räume ich den Münchner Kammerspielen die ausschließlichen sowie zeitlich und räumlich unbeschränkten Rechte ein, Foto- und Filmaufnahmen, auf denen mein Kind zu sehen ist / ich zu sehen bin, für alle in Betracht kommenden Nutzungszwecke für das PEACE PALACE CAMP 2023 in allen Medien zu vervielfältigen, zu verarbeiten und zu veröffentlichen. Die Fotos werden nicht mit Namen veröffentlicht.
- EIGENSTÄNDIGE RECHERCHE IM STADTRAUM**
Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter / mein Sohn sich im Rahmen des CAMPS 2023 in Kleingruppen von drei Teilnehmer*innen ohne Aufsichtsperson im Münchner Stadtraum bewegen darf.
- EIGENSTÄNDIGE RECHERCHE IM INTERNET**
Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter / mein Sohn im Rahmen der Workshoparbeit eigenständig im Internet recherchiert. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des CAMPS 2023 erhalten detaillierte Informationen zum Ablauf der Woche bis spätestens eine Woche vor Beginn per Mail.

Ort, Datum, Unterschrift (des/der gesetzlichen Vertreter*in)

Ort, Datum, Unterschrift (des/der gesetzlichen Vertreter*in)